

D2A

Durée : 06 Semestres

Crédits : 180 crédits

Formation : A distance

PUBLICS CIBLES

- Étudiants en arts numériques
- Étudiants en design graphique
- Professionnels de l'animation 3D
- Cinéastes et réalisateurs
- Spécialistes en effets visuels
- Développeurs de jeux vidéo
- Monteurs vidéo
- Ingénieurs du son
- Créateurs de contenu multimédia
- Graphistes spécialisés en 3D
- Artistes numériques
- Professionnels du marketing visuel

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Responsable de la stratégie digitale
- Assistant (e) Chef (fe) de studio 3D
- Superviseur(e) animation et rendu 3D
- Chef (fe) de projet animation 3D
- Technicien (ne) audiovisuel
- Graphiste 3D
- Concepteur (trice) Game Designer
- Infographiste 2D/3D
- Réalisateur (trice)
- Cadreur(e) / Monteur(e)
- Artiste FX
- Superviseur (e) FX
- Motion Designer
- Entrepreneur numérique

COÛTS DE LA FORMATION

Frais de dossier (Non affecté de l'Etat) :

Etudiants ivoiriens : 10 000 FCFA
Etudiants UEMOA : 10 000 FCFA
Etudiants hors UEMOA : 30 000 FCFA

Formation initiale (Affecté de l'Etat) :

Etudiants ivoiriens : 90 000 FCFA
Etudiants UEMOA : 300 000 FCFA
Etudiants hors UEMOA : 500 000 FCFA

Formation continue (Non affecté de l'Etat) :

Etudiants ivoiriens : 300 000 FCFA
Etudiants UEMOA : 300 000 FCFA
Etudiants hors UEMOA : 500 000 FCFA



DOCTORAT

DESIGN 3D, ANIMATION ET AUDIOVISUEL

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le Doctorat en Design 3D, Animation et Audiovisuel prépare des chercheurs à repousser les limites de la création visuelle et interactive. Cette spécialité se concentre sur l'innovation dans les domaines du design 3D, de l'animation numérique, et de la production audiovisuelle. Les étudiants exploreront des techniques avancées pour créer des expériences immersives, des simulations réalistes, et des contenus visuels captivants.

Durant la formation, les étudiants se concentreront sur leur thèse, en menant des recherches originales sur les innovations dans le design 3D, l'animation, et la production audiovisuelle. Ils collaboreront avec des studios de création ou des laboratoires de recherche pour développer des projets novateurs et explorer de nouvelles applications des technologies visuelles.

La formation se termine par la soutenance de la thèse, où les étudiants démontreront leur expertise et leur capacité à produire des créations visuelles innovantes. Les recherches doivent aboutir à des contributions significatives dans le domaine du design 3D et de l'animation, en proposant des solutions créatives aux défis contemporains de l'audiovisuel.

LE MODELE PEDAGOGIQUE

Le modèle pédagogique est conçu selon une approche de pédagogie par résolution de problème permettant à l'apprenant de se former par la méthode « Learning by doing ». L'apprenant mène des projets concrets en appliquant des connaissances, souvent en équipe, tout en définissant objectifs et solutions adaptées. La formation est réalisée à distance avec l'accès aux ressources d'enseignement et d'apprentissage sur les plateformes dédiées. D'autres activités sont également réalisées au travers de webinaires et de travaux d'apprentissages collaboratifs.

Ce dispositif permet à l'apprenant d'étudier autrement, partout et à tout moment. Il permet l'usage du numérique par l'ensemble des acteurs que sont l'Enseignant, l'Apprenant et les Tuteurs.

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour les affectés de l'Etat (formation initiale) :

- Avoir le statut d'affecté de l'Etat à l'UVCI ;
- Être titulaire d'un Master ;
- Avoir un projet de recherche validé ;
- Avoir un financement ou une bourse disponible.

Pour les non affectés de l'Etat (formation continue) :

- Être titulaire d'un Master ou d'un diplôme équivalent ;
- Justifier d'un financement ou d'une bourse de recherche ;
- Avoir un projet de recherche approuvé par un encadrant habilité.

