

# D2A

**Durée :** 04 Semestres

**Crédits :** 120 crédits

**Formation :** A distance

## PUBLICS CIBLES

- Étudiants en arts numériques
- Étudiants en design graphique
- Professionnels de l'animation 3D
- Cinéastes et réalisateurs
- Spécialistes en effets visuels
- Développeurs de jeux vidéo
- Monteurs vidéo
- Ingénieurs du son
- Créateurs de contenu multimédia
- Graphistes spécialisés en 3D
- Artistes numériques
- Professionnels du marketing visuel

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Responsable de la stratégie digitale
- Assistant (e) Chef (fe) de studio 3D
- Superviseur(e) animation et rendu 3D
- Chef (fe) de projet animation 3D
- Technicien (ne) audiovisuel
- Graphiste 3D
- Concepteur (trice) Game Designer
- Infographiste 2D/3D
- Réalisateur (trice)
- Cadreur(e) / Monteur(e)
- Artiste FX
- Superviseur (e) FX
- Motion Designer
- Entrepreneur numérique

## COÛTS DE LA FORMATION

### Frais de dossier (Non affecté de l'Etat) :

Etudiants ivoiriens : 10 000 FCFA  
Etudiants UEMOA : 10 000 FCFA  
Etudiants hors UEMOA : 30 000 FCFA

### Formation initiale (Affecté de l'Etat) :

Etudiants ivoiriens : 60 000 FCFA  
Etudiants UEMOA : 200 000 FCFA  
Etudiants hors UEMOA : 400 000 FCFA

### Formation continue (Non affecté de l'Etat) :

Etudiants ivoiriens : 200 000 FCFA  
Etudiants UEMOA : 200 000 FCFA  
Etudiants hors UEMOA : 400 000 FCFA



## MASTER

# DESIGN 3D, ANIMATION ET AUDIOVISUEL

## DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le MASTER en Informatique et Sciences du Numérique (ISN) est un Master de recherche de type projet orienté vers la préparation de l'apprenant aux métiers du numérique, à son intégration à une entreprise ou un laboratoire de recherche et aussi pour la création de start-ups.

Ce diplôme est conçu pour offrir une solide préparation théorique et pratique, visant à intégrer les diplômés dans des entreprises innovantes, des laboratoires de recherche, ou à les aider à créer leurs propres start-ups. Ce diplôme de recherche de type projet est conçu pour offrir une solide préparation théorique et pratique et prépare ainsi les étudiants à une carrière dynamique dans les métiers du numérique, que ce soit dans des entreprises innovantes, des laboratoires de recherche, ou dans le cadre de la création de start-ups.

L'option Design 3D, Animation et Audiovisuel (D2A) forme les apprenants à maîtriser les techniques de conception graphique en trois dimensions, l'animation numérique, et la production audiovisuelle. Elle permet de développer des compétences avancées en modélisation 3D, en animation de personnages, ainsi qu'en création d'effets visuels pour le cinéma, la télévision, et les jeux vidéo. Les étudiants acquièrent également une expertise en montage vidéo, en sound design, et en post-production. Cette formation les prépare à intégrer des équipes créatives dans divers secteurs, tels que le cinéma, l'animation, la publicité, et le multimédia.

## LE MODELE PEDAGOGIQUE

Le modèle pédagogique est conçu selon une approche de pédagogie par résolution de problème permettant à l'apprenant de se former par la méthode « Learning by doing ». L'apprenant mène des projets concrets en appliquant des connaissances, souvent en équipe, tout en définissant objectifs et solutions adaptées. La formation est réalisée à distance avec l'accès aux ressources d'enseignement et d'apprentissage sur les plateformes dédiées. D'autres activités sont également réalisées au travers de webinaires et de travaux d'apprentissages collaboratifs.

Ce dispositif permet à l'apprenant d'étudier autrement, partout et à tout moment. Il permet l'usage du numérique par l'ensemble des acteurs que sont l'Enseignant, l'Apprenant et les Tuteurs.

## CONDITIONS D'ACCÈS

### Pour les affectés de l'Etat (formation initiale) :

- Avoir le statut d'affecté de l'Etat à l'UVCI ;
- Être régulièrement inscrit ;
- Avoir obtenu sa Licence à l'UVCI.

### Pour les non affectés de l'Etat (formation continue) :

- Être titulaire d'un BAC ou de tout autre diplôme jugé équivalent ;
- Être titulaire d'un diplôme post-BAC (BAC+3 ou plus) ou de tout autre diplôme jugé équivalent ;
- Avoir des compétences de base en informatiques et linguistiques suffisantes en français ;
- Justifier d'un financement/bourse ou de moyens propres jugés suffisants pour la conduite des travaux projetés ;
- Obtenir l'accord d'un Encadreur de mémoire de Master habilité à diriger des recherches.

